

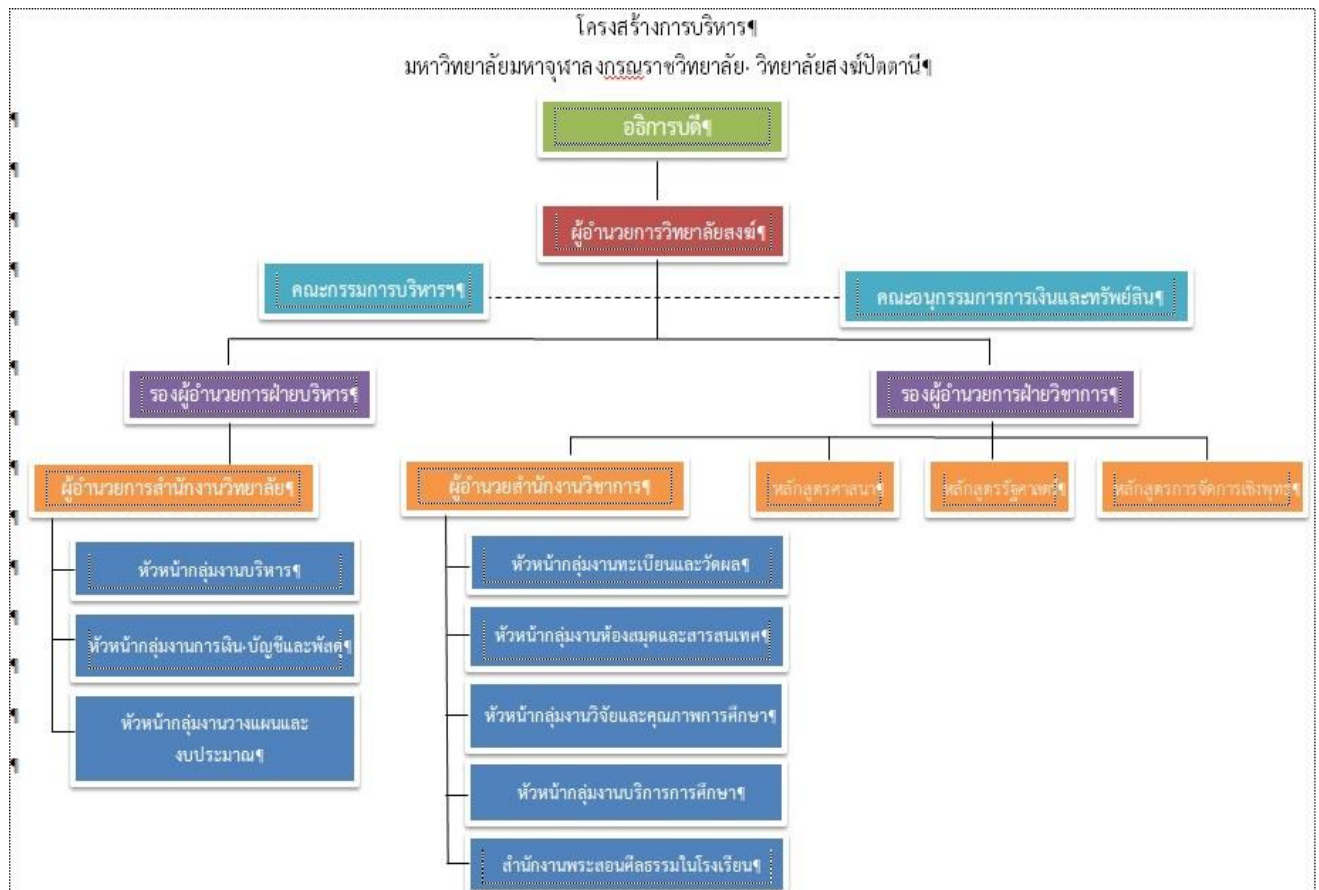
ส่วนที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ส่วนงานรับผิดชอบหลักด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๐ มาตรา ๖ กำหนดให้มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาและวิจัย มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา วิจัย ส่งเสริมและให้บริการทางวิชาการ แก่พระภิกษุสามเณรและคฤหัสถ์ รวมทั้งการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

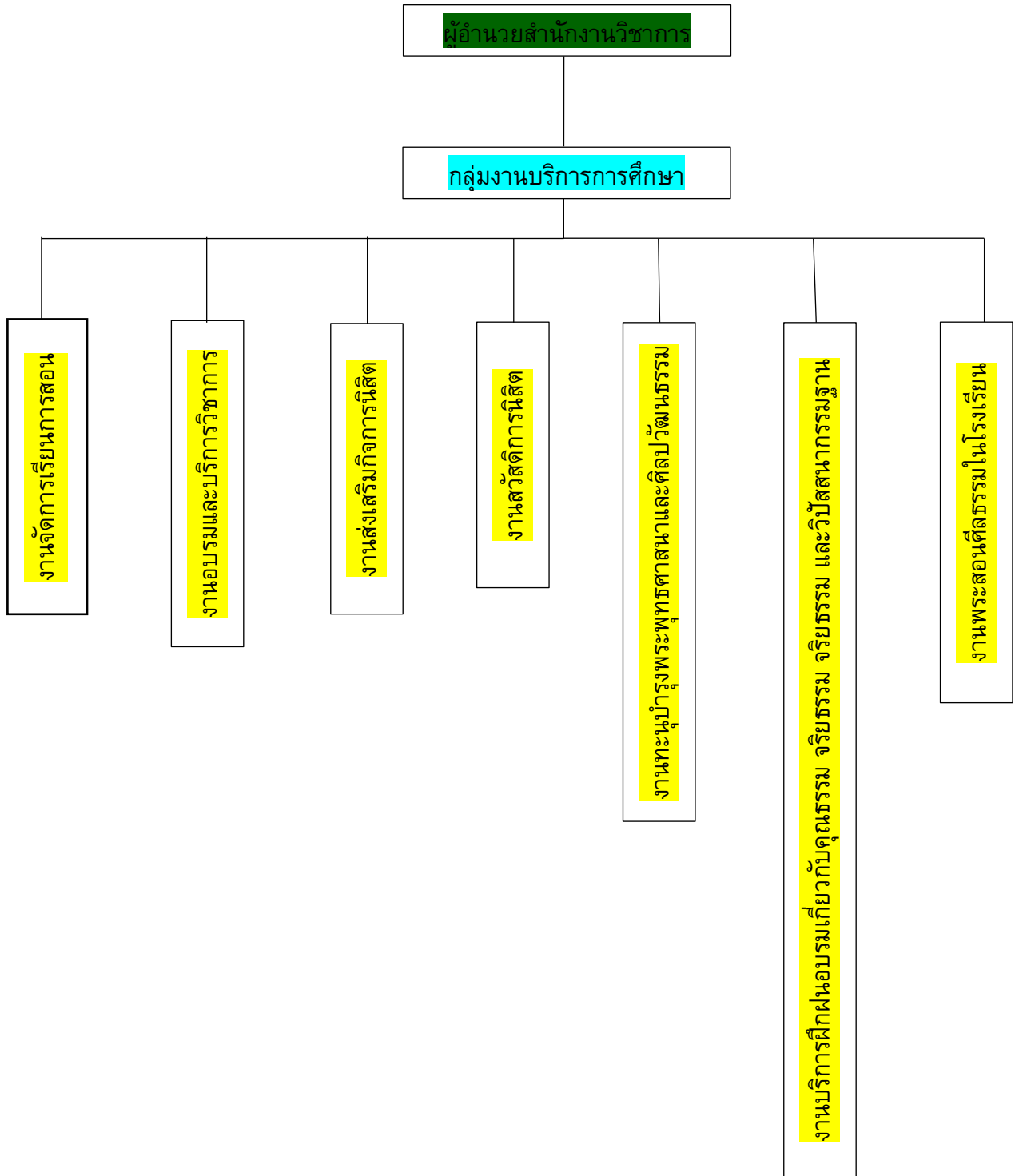
ในปี พ.ศ.๒๕๕๗ มหาวิทยาลัยออกประกาศ เรื่อง ภารกิจอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบของส่วนงานในมหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๕๗ กำหนดให้สำนักงานวิชาการในวิทยาลัยสงฆ์รับผิดชอบงานด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม โดยให้มีภารกิจเกี่ยวกับ งานรับสมัครและคัดเลือกนิสิต งานกองทุนการศึกษา งานกิจการนิสิต งานวัดผลการศึกษา งานหลักสูตรและส่งเสริมประสิทธิภาพการสอน งานตำราและเอกสารทางวิชาการ งานติดตามประเมินผลการปฏิบัติศาสนกิจและปฏิบัติงานบริการสังคมของนิสิต งานจัดกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนเผยแพร่ทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม งานบริการฝึกอบรมเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม วิปัสสนากรรมฐาน งานพระสอนศีลธรรมในโรงเรียน งานบรรชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน

๑.๒ โครงสร้างองค์กรของวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี



๑.๓ โครงสร้างองค์กรของสำนักงานวิชาการ

(๑) โครงสร้างองค์กร สำนักวิชาการในวิทยาลัย



ส่วนที่ ๒

ความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี และแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑

๒.๑ ปรัชญามหาวิทยาลัย

“จัดการศึกษาพระพุทธศาสนา บูรณาการกับศาสตร์สมัยใหม่ พัฒนาจิตใจและสังคม”

๒.๒ ปณิธานของมหาวิทยาลัย

“เป็นสถานศึกษาพระไตรปิฎกและวิชาชั้นสูงสำหรับพระภิกษุสามเณรและคฤหัสถ์”

๒.๓ วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย

“การบูรณาการการศึกษาพระพุทธศาสนาใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้และประเทศเพื่อนบ้าน”

Integration of Buddhism in ๕ southern border provinces and neighboring countries.

๒.๔ พันธกิจมหาวิทยาลัย

๑. ผลิตบัณฑิตโดยการบูรณาการการศึกษาพุทธศาสนากับสังคมศาสตร์ กระจายโอกาสให้กับผู้ด้อยโอกาสได้เข้ารับการศึกษ เพื่อให้เกิดนิสัยที่มีความรู้คู่คุณธรรมและทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม

๒. ส่งเสริมการนำองค์ความรู้ทางพระพุทธศาสนามาบูรณาการเข้ากับหลักวิชาการโดยเน้นการวิจัยเพื่อนำมาใช้ให้เป็นประโยชน์ได้อย่างแท้จริง

๓. ผสมผสานโดยการประยุกต์ความรู้ทางวิชาการด้านต่างๆ เข้ากับหลักธรรมทางพุทธศาสนาเพื่อการพัฒนาชุมชน สังคมและประเทศชาติให้มีความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน

๔. ส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางของชาวพุทธใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้และประเทศเพื่อนบ้าน อีกทั้งยังสนับสนุนวิถีชีวิตท้องถิ่นชายแดนภาคใต้ ให้รักษาศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีไทย โดยการสร้างค่านิยมที่เน้นประโยชน์ในการดำรงชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง รวมทั้งการสร้างความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมอาเซียนที่เหมาะสมให้กับชุมชนและสังคม

๕. พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการ โดยยึดหลักธรรมาภิบาลเพื่อให้การดำเนินงานมีคุณธรรม มีคุณภาพ มีประสิทธิภาพ มีความโปร่งใส มีความรับผิดชอบ และสามารถตรวจสอบได้ โดยคำนึงถึงความสามารถและการมีส่วนร่วมของบุคลากร ตลอดจนการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า

๒.๕ เอกลักษณ์มหาวิทยาลัย

บริการวิชาการด้านพระพุทธศาสนา

๒.๖ อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย

ประยุกต์พระพุทธศาสนาเพื่อพัฒนาจิตใจและสังคม

๒.๗ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ ด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

เพื่อให้เป็นไปตามปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และสอดคล้องกับแผนพัฒนาอุดมศึกษาแห่งชาติ วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานีจึงกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ เป็นสถานที่เรียนรู้ทางด้านพระพุทธศาสนาศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้

กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๑ สนับสนุนการจัดทำข้อมูลสารสนเทศและบริการทางด้านพระพุทธศาสนาศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ใน

๒.๘ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

ในแผนพัฒนาวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี ระยะที่ ๑๒

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ เป็นสถานที่เรียนรู้ทางด้านพระพุทธศาสนาศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้

ตัวชี้วัดของแผนพัฒนามหาวิทยาลัย	หน่วย นับ	เป้าหมาย				
		๒๕๖๐	๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔
๔.๑.๑ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านพระพุทธศาสนา ของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	ร้อยละ	๑	๑	๑	๑	๑
๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	ร้อยละ	๑	๑	๑	๑	๑
๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญา ท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	ร้อยละ	๑	๑	๑	๑	๑

๒.๙ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ เป็นสถานที่เรียนรู้ทางด้านพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ๕ จังหวัด ชายแดนใต้	๔.๑.๑ จำนวนองค์ความรู้ทางด้าน พระพุทธศาสนาของประชาชนใน ๕ จังหวัด ชายแดนใต้	๑
	๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมของประชาชนใน ๕ จังหวัด ชายแดนใต้	๑
	๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิ ปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัด ชายแดนใต้	๑

๒.๑๐ แบบสรุปประเมินผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์วัดความสำเร็จของการดำเนินงานกำหนดไว้ที่ร้อยละ ๘๐ ของจำนวนตัวชี้วัดทั้งหมดจึงจะถือว่าแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม บรรลุผลสำเร็จ

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	การประเมินผลแผนฯ		
		เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	ผลสำเร็จ ตามแผน
๑	เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรและนิสิตมีส่วนร่วมในการทะนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๐
๒	เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สาธารณชน	๑ กิจกรรม	๑ กิจกรรม	๑ กิจกรรม
๓	เพื่อสร้างความร่วมมือกับองค์กรและชุมชนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้	๑ องค์กร	๑ องค์กร	๑ องค์กร
แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม		ร้อยละ ๘๐		บรรลุ/ไม่บรรลุ

ส่วนที่ ๓

แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๓.๑ สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

ที่	ชื่อโครงการ	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล	ผลการดำเนินการตามตัวชี้วัด							งบประมาณ ๒๕๖๒	ส่วนงานรับผิดชอบ		
					ปริมาณ		คุณภาพ	เวลา		งบประมาณ ๒๕๖๒	ส่วนงานรับผิดชอบ				
					จำนวน คก.	จำนวนผู้เข้าร่วม		จำนวนจัด	ความพึงพอใจผู้รับบริการ					โครงการเสร็จตามเวลา	กำหนดวันดำเนินการ
							ว/ด/ป								ว/ด/ป
คก.	คน	(ครั้ง)	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ในงบ	นอกงบ							
๑	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๔.๑.๑	๑	แผน	๓๐๐	๑	๘๐	๙๐	๒๘/๐๗/๖๑	๒๘/๐๗/๖๑	๗๓,๐๘๐		ว.ถ		
				ผล	๓๐๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๒๘/๐๗/๖๑	๒๘/๐๗/๖๑	๗๓,๐๘๐		ว.ถ		
๒	โครงการกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้เนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๔.๑.๑	๑	แผน	๓๐๐	๑	๘๐	๙๐	๒๘/๐๒/๖๑	๒๘/๐๒/๖๑	๒๐๐,๐๐๐		ว.ถ		
				ผล	๓๐๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๒๘/๐๒/๖๑	๒๘/๐๒/๖๑	๒๐๐,๐๐๐		ว.ถ		

๓	โครงการวัฒนธรรมสัญจร ไทย + อาเซียน	๔.๑.๑, ๔.๑.๑	๓	แผน	๒๕	๑	๘๐	๙๐	๑๓/๑๑/๖๑	๑๓/๑๑/๖๑	๓๐๐,๐๐๐	ว.ถ
				ผลิ	๒๕	๑	๑๐๐	๑๐๐	๑๓/๑๑/๖๑	๑๓/๑๑/๖๑	๓๐๐,๐๐๐	ว.ถ
๔	โครงการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นใต้	๔.๑.๑	๒	แผน	๑๕๐	๑	๘๐	๙๐	๑๒/๑๒/๖๑	๑๓/๑๒/๖๑	๑๕๐,๐๐๐	ว.ถ
				ผลิ	๑๕๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๑๒/๑๒/๖๑	๑๓/๑๒/๖๑	๑๕๐,๐๐๐	ว.ถ
๕	โครงการวันบูรพาจารย์	๔.๑.๑	๓	แผน	๓๐๐	๑	๘๐	๙๐	๑๕/๐๙/๖๑	๑๕/๐๙/๖๑	๑๐๐,๐๐๐	ว.ถ
				ผลิ	๓๐๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๑๕/๐๙/๖๑	๑๕/๐๙/๖๑	๑๐๐,๐๐๐	ว.ถ
๖	โครงการสามัคคีธรรม	๔.๑.๑	๓	แผน	๑๐๕	๑	๘๐	๙๐	๒๕/๐๘/๖๒	๒๕/๐๘/๖๒	๑๐๐,๐๐๐	ว.ถ
				ผลิ	๑๐๕	๑	๑๐๐	๑๐๐	๒๕/๐๘/๖๒	๒๕/๐๘/๖๒	๑๐๐,๐๐๐	ว.ถ
๗	โครงการเทศน์มหาชาติและ ทอดผ้าป่าประจำปี	๔.๑.๑	๓	แผน	๔๓๐	๑	๘๐	๙๐	๒๒/๐๙/๖๑	๒๓/๐๙/๖๑	๒๐๐,๐๐๐	ว.ถ
				ผลิ	๔๓๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๒๒/๐๙/๖๑	๒๓/๐๙/๖๑	๒๐๐,๐๐๐	ว.ถ
๘	โครงการวิถีไทย วิถีพุทธ	๔.๑.๑	๒	แผน	๓๐๐	๑	๘๐	๙๐	๒๔/๑๒/๖๑	๒๔/๑๒/๖๑	๑๕๐,๐๐๐	ว.ถ
				ผลิ	๓๐๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๒๔/๑๒/๖๑	๒๔/๑๒/๖๑	๑๕๐,๐๐๐	ว.ถ

๓.๒ ปัญหาอุปสรรค แนวทางการแก้ไขปัญหาการดำเนินงาน

ปัญหาและอุปสรรคในปีงบประมาณ ๒๕๖๐	แนวทางการแก้ไขปัญหาในปีงบประมาณ ๒๕๖๑
กิจกรรมมีผลกระทบต่อเวลาเรียนของนิสิต	เวลาอบรมมีน้อยจนเกินไป น่าจะให้มีกิจกรรมหลายวันเพื่อได้ความรู้มากกว่านี้
พระนิสิตเอกศานาและจัดการร่วมกิจกรรมน้อย	การดำเนินโครงการยังจัดการเรื่องเวลาในการเดินทางทั้งไปและกลับในเวลาภาคค่ำและเช้าตรู่ทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดการเกิดอาการเหนื่อยล้า
ไม่สามารถประชาสัมพันธ์ให้ศิษย์เก่ามาร่วมกิจกรรมได้	

๓.๓ สรุปจำนวนโครงการและงบประมาณตามตัวชี้วัดแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑

ที่	ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ	งบประมาณ(บาท)
๑	๔.๑.๑ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านพระพุทธศาสนาของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	๒	๒๗๓,๐๘๐
๒	๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	๒	๓๐๐,๐๐๐
๓	๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	๔	๗๐๐,๐๐๐
	รวม	๘	๑,๒๗๓,๐๘๐

๓.๔ โครงการและกิจกรรมทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑

ตัวชี้วัด แผนทะนุบำรุง พระพุทธศาสนา และ ศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ		ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ		งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
		จำนวน ผู้เข้าร่วม	จำนวน ครั้ง	ความรู้/ เข้าใจ (ร้อยละ)	ความพึง พอใจ (ร้อยละ)		
๔.๑.๑ จำนวนองค์ ความรู้ทางด้าน พระพุทธศาสนา ของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดน ใต้	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวัน สำคัญทางพระพุทธศาสนา	๓๐๐	๑	๘๐	๘๐	๓๓,๐๘๐.	พระครูสุวรรณสุตาลังการ
๔.๑.๑ จำนวนองค์ ความรู้ทางด้าน พระพุทธศาสนา ของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดน ใต้	โครงการการกิจกรรมเผยแพร่องค์ ความรู้เนื่องในวันสำคัญทาง พระพุทธศาสนา	๓๐๐	๑	๘๐	๘๐	๒๐๐,๐๐๐	พระมหาสมคิด สมปนโน
๔.๑.๓ จำนวนองค์ ความรู้ทางด้านภูมิ ปัญญาท้องถิ่นของ ประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการวัฒนธรรมสัญจรไทย + อาเซียน	๒๕	๑	๘๐	๘๐	๓๐๐,๐๐๐	นายจารึก ศิรินุพงศ์

๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นใต้	๑๕๐	๑	๘๐	๘๐	๑๕๐,๐๐๐	นายรัชชเมธ จันทนวล
๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการวันบูรพาจารย์	๓๐๐	๑	๘๐	๘๐	๑๐๐,๐๐๐	พระมหาวิเชียร วชิรธมโม
๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการสามัคคีธรรม	๑๐๕	๑	๘๐	๘๐	๑๐๐,๐๐๐	นายอำพร มณีเนียม
๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการเทศน์มหาชาติและทอดผ้าป่าประจำปี	๔๓๐	๑	๘๐	๘๐	๒๐๐,๐๐๐	พระมหาวิเชียร วชิรธมโม
๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการวิถีไทย วิถีพุทธ	๓๐๐	๑	๘๐	๘๐	๑๕๐,๐๐๐	นายอำพร มณีเนียม

ส่วนที่ ๔ ระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม

หลักการ

การทำงานบูรณาการศิลปะวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจึงต้องมีระบบและกลไกควบคุมการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยอาจมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามปรัชญาและธรรมชาติของแต่ละสถาบันและมีการบูรณาการเข้ากับการผลิตบัณฑิต งานวิจัย และการบริการวิชาการ รวมทั้งดำเนินการเพื่อให้เกิดการพัฒนามาตรฐานการทำงานบูรณาการศิลปะวัฒนธรรม 5 ด้าน ได้แก่ มาตรฐานด้านนโยบาย ด้านการส่งเสริม ด้านการสนับสนุนด้านการสร้างมาตรฐาน และด้านการเผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรม และเชื่อมโยงความรู้ท้องถิ่นสู่สากล อันจะเป็นกลไกในการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะวัฒนธรรม รวมทั้งสร้างสรรค์ส่งเสริมภูมิปัญญาไทยให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น

นอกจากนี้ ข้อกำหนดของการประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา ได้กำหนดองค์ประกอบด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจประการหนึ่งของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี ด้านการทำงานบูรณาการศิลปะวัฒนธรรม และสอดคล้องกับเป้าประสงค์ประการหนึ่งคือ นิสิตและประชาชนตระหนักเห็นคุณค่าวัฒนธรรมไทย

ดังนั้น สำนักวิชาการวิทยาลัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานีจึงได้กำหนดแนวปฏิบัติ และขั้นตอนการดำเนินงานด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัย ดังนี้

แนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม

แนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานีที่จัดการเรียนการสอนมี ดังนี้

๑. โครงการที่เกี่ยวข้องกับการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นโครงการที่มุ่งเสริมสร้างการอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่คุณค่าหรือมรดกทางวัฒนธรรมชุมชน ท้องถิ่น สังคม หรือแสดงความเป็นเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

๒. กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นกิจกรรมที่ได้รับความร่วมมือ หรือสนับสนุนจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการดำเนินกิจกรรม เช่น บุคลากร นิสิต ผู้นำชุมชน หรือสังคม เป็นต้น

๓. โครงการ หรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นโครงการ หรือกิจกรรมการทำงานบูรณาการศิลปะวัฒนธรรมที่สอดแทรกอยู่ในการเรียนการสอน หรือในหลักสูตร และนอกหลักสูตร เพื่อสนับสนุนให้นิสิตสามารถบูรณาการองค์ความรู้นำไปสู่การปฏิบัติได้ตามบริบทของสังคม

๔. การดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ควรสนับสนุนส่งเสริม ผลักดันให้นิสิตมีส่วนร่วมในการริเริ่ม สร้างสรรค์ หรือเป็นผู้วางโครงการ เพื่อเพิ่มทักษะการเขียน การเสนอโครงการ และเสริมสร้างการเรียนรู้การดำเนินโครงการอย่างเป็นขั้นเป็นตอนตามหลัก PDCA หรือ การวางแผน (plan) การดำเนินงานและเก็บข้อมูล (do) การประเมินคุณภาพ (check) และการเสนอแนวทางปรับปรุง (act)

๕. สนับสนุน ส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนัก และเห็นความสำคัญของการมีจิตสาธารณะ สามารถนำโครงการด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน หรือสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๖. ส่งเสริม และสนับสนุนให้การดำเนินโครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม สามารถบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่มีความเป็นไปได้อย่างเป็นรูปธรรม สามารถจะดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง มั่นคง และยั่งยืน

๗. ผลจากการดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรให้มีผลที่บ่งบอกถึงความเจริญงอกงามของนิสิตที่มีพัฒนาการต่อเนื่องได้ เช่น ความคิด ความรู้สึกที่สังเกตเห็นได้จากพฤติกรรมในวิถีชีวิต

๘. การดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรสนับสนุน ส่งเสริมให้มีความสอดคล้องกับความเป็นสากล แต่มีรากฐานของวัฒนธรรมตนเองที่มีคุณค่า ทั้งในแง่ของวัฒนธรรมภายในสถาบันการศึกษา และในแง่ของวัฒนธรรมสาธารณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงามทางปัญญา ความรู้ ความคิด ทศนคติ จิตใจ การมีน้ำใจเสียสละ การมีส่วนร่วมกับสังคม จิตอาสา สามารถแสดงออกให้เห็นถึงการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี และเป็นที่พักพิงของสังคมได้

๙. สนับสนุน ส่งเสริมการดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดการพัฒนาสุนทรียภาพทางศิลปะและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อความรู้สึกที่สามารถจรรโลงจิตใจให้มีรสนิยม มีความสุข และการรับรู้ถึงคุณค่าที่เป็นรูปธรรม และนามธรรมของศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการดำรงรักษาสืบไป

๑๐. ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงานตามโครงการ หรือกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมควรได้รับการเผยแพร่ทั้งภายในสถาบันการศึกษา และสู่สาธารณชนผ่านช่องทางการสื่อสารต่าง ๆ

ขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ ขั้นตอน	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	รายละเอียดเพิ่มเติม
๑	สำนักวิชาการ	แต่งตั้งคณะกรรมการ พิจารณาการดำเนินงาน ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	คณะกรรมการพิจารณา การดำเนินงานด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม
๒	คณะกรรมการพิจารณา การดำเนินงานด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	กำหนดแนวปฏิบัติการ ดำเนินงานด้านการทำ นุบำรุงด้านศิลปะและ วัฒนธรรมเสนอคณะ กรรมการบริหาร	ประกอบด้วย กรรมการบริหาร หลักสูตร ๑ คน อาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างน้อย ๓ คน
๓	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตร	หลักสูตรพิจารณา และ ประกาศใช้แนว ปฏิบัติการดำเนินงาน ด้านการทำนุบำรุงด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมแก่ คณาจารย์	ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ และวัฒนธรรม หรือ ผู้แทนชุมชน ซึ่งเป็น บุคคลภายนอกอย่างน้อย ๑ คน และผู้แทน นิสิต ๑ คน
๔	ผู้รับผิดชอบโครงการ คณะกรรมการพิจารณา การดำเนินงานด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	จัดทำโครงการ / กิจกรรมตามแนว ปฏิบัติการดำเนินงาน ด้านการทำนุบำรุงด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	

๕	ผู้รับผิดชอบโครงการ คณะกรรมการพิจารณา การดำเนินงานด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	เพื่อเสนอขออนุมัติตาม ขั้นตอนของ มหาวิทยาลัย	เสนอโครงการตาม แผนปฏิบัติงานประจำปี ที่ได้รับการอนุมัติ
๖	คณะกรรมการพิจารณา การดำเนินงานด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	ดำเนินโครงการ เผยแพร่โครงการ และ สรุปผลโครงการเสนอ ต่อผู้อำนวยการ ประชุมสรุปผลการ ดำเนินงานด้านการทำ นุบำรุงด้านศิลปะและ วัฒนธรรมของศูนย์การ เรียนในรอบปีการศึกษา และกำหนดแนวทางการ แก้ไข ปรับปรุงการ ดำเนินโครงการ หรือ กิจกรรม จัดทำรายงานผลการ ดำเนินงานด้านการทำ นุบำรุงด้านศิลปะและ วัฒนธรรมของหลักสูตร เสนอผู้อำนวยการ เผยแพร่แนว ทางการแก้ไข ปรับปรุง การดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมการทำ นุบำรุงด้านศิลปะและ วัฒนธรรมแก่คณาจารย์ เพื่อเป็นแนวทางในการ ปฏิบัติ	

แผนภูมิแสดงขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี

การดำเนินงานเชิงนโยบาย

แต่งตั้งคณะกรรมการ
พิจารณาการดำเนินงานด้าน
การทำนุบำรุงศิลปะและ
วัฒนธรรม



กำหนดแนวปฏิบัติการ
ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง
ศิลปะและวัฒนธรรม



พิจารณา กลั่นกรอง ปรับปรุง
แนวปฏิบัติ นโยบาย
ยุทธศาสตร์ และกลยุทธการ
ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง
ศิลปะและวัฒนธรรม

จัดทำนโยบาย ยุทธศาสตร์
และกลยุทธการดำเนินงาน
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ
วัฒนธรรม

การดำเนินงานเชิงปฏิบัติการ

วางโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติจาก
มหาวิทยาลัยผ่านหลักสูตร



มหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติโครงการตามเสนอ
ของผู้ดำเนินโครงการ หรือกิจกรรม



ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการของ
โครงการ



สรุปผลการดำเนินงานในรอบปีการศึกษา และ
จัดทำรายงานผลการดำเนินงาน



จัดทำรายงานแนวทางการปรับปรุงการ
ดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



สรุป เผยแพร่ รายงานผลการดำเนินโครงการ
หรือกิจกรรม



ส่วนที่ ๕

การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด โครงการและแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

การติดตามประเมินผลแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานีในช่วงแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) จะดำเนินการเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการเปรียบเทียบระหว่างผลงานที่เกิดขึ้นจริงกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ อันจะนำไปสู่การแก้ไขปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน หรือการทบทวนเป้าหมายและกลยุทธ์ให้มีความเหมาะสมต่อไป ซึ่งจะดำเนินการโดยคณะกรรมการติดตามและประเมินผลแผนพัฒนาวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔

๕.๑ การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน

๑) ติดตามการดำเนินงานตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ เป็น ๖ เดือนครั้ง – ปีละ ๒ ครั้ง

๒) ปรับปรุงแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีให้สอดคล้องกับแผนการจัดสรรงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ ในเดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๐

๓) เมื่อสิ้นปีงบประมาณ สรุปผลการดำเนินการตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปี จัดทำเป็นเอกสารสรุปผลการดำเนินงานของแต่ละโครงการเก็บไว้เป็นหลักฐาน เพื่อประกอบการติดตามตรวจสอบหรือใช้เป็นข้อมูลอ้างอิงในการวางแผนต่อไป

๔) จัดทำเป็นรายงานประจำปีของวิทยาลัยสงฆ์และจัดพิมพ์เผยแพร่

๔.๒ แบบสรุปรูปโครงการตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธรูปและศิลปวัฒนธรรม

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑

๑. ชื่อโครงการ (ระบุชื่อโครงการตามแผนที่ได้รับอนุมัติ).....

๒. ชื่อหน่วยงาน รหัสโครงการ

๓. ผู้รับผิดชอบโครงการตำแหน่ง.....เบอร์โทร.....

๔. โครงการเชื่อมโยงกับมาตรฐาน

ตัวชี้วัดของ สกอ

- องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต
 องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย
 องค์ประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ
 องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
 องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ผลผลิต

- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
 ผลงานการให้บริการวิชาการ
 ผลงานทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้

๕. หลักการและเหตุผล / เหตุผลความจำเป็น

.....
.....

๖. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๖.๑

๖.๒

๖.๓

๖.๔

๗. ลักษณะกิจกรรม

.....

๘. เป้าหมายผลผลิต

๘.๑ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

.....

๘.๒ เป้าหมายเชิงปริมาณ

.....

๘.๓ เป้าหมายเชิงเวลา

.....

๑๒. ตัวชี้วัด

๑๒.๑ ผลผลิต (Output)

-

๑๒.๒ ผลลัพธ์ (Outcome)

-

๑๓. ข้อเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงแก้ไขจากผลการดำเนินการตามโครงการในปีที่ผ่านมา

-

๑๔. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

-

๑๕. แบบประเมินความพึงพอใจ

ความพึงพอใจในโครงการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(.....)

...../...../.....

ความเห็น

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
(.....)
ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาลัย
...../...../.....

ความเห็น

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
(.....)
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร
...../...../.....

ความเห็น

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(พระมหาวิเชียร วชิรธมโม)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี
...../...../.....

คำนำ

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยมีพันธกิจทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสังคมไทยให้เป็นรากฐานของการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ เพื่อนำไปสู่การรักษาความแตกต่างทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในประชาคมโลกอย่างมีเอกลักษณ์ รวมทั้งเป็นการสร้างวัฒนธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับบุคคลองค์กรและสังคม

ในแผนพัฒนามหาวิทยาลัยระยะที่ ๑๒ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมให้เกิดความยั่งยืน ประกอบด้วย ๑ เป้าประสงค์ คือ ๔.๑ เป็นสถานที่เรียนรู้ทางด้านพระพุทธศาสนาศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้ และ ๑ กลยุทธ์ คือ (๑) กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๑ สนับสนุนการจัดทำข้อมูลสารสนเทศและบริการทางด้านพระพุทธศาสนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ใน มหาวิทยาลัยจัดทำแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ โดยการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง จัดสรรงบประมาณทั้งสิ้น ๑,๒๗๓,๐๘๐ บาท เพื่อดำเนินงานโครงการด้านการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๘ โครงการ เชื่อมโยงกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยระยะที่ ๑๒ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔)

แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ ฉบับนี้ จะเป็นเครื่องมือสำหรับการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ของทุกส่วนงาน นำไปสู่ผลสัมฤทธิ์ตามยุทธศาสตร์ ตอบสนองเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คณะผู้จัดทำ

กลุ่มงานนโยบายและแผน สำนักงานวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ส่วนงานรับผิดชอบหลักด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๑
๑.๒ โครงสร้างองค์กรของมหาวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี	๒
๑.๓ โครงสร้างองค์กรของสำนักงานวิชาการ	๓
ส่วนที่ ๒ ความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	๓
๒.๑ ปรัชญามหาวิทยาลัย	๓
๒.๒ ปณิธานของมหาวิทยาลัย	๓
๒.๓ วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย	๓
๒.๔ พันธกิจมหาวิทยาลัย	๓
๒.๕ เอกลักษณ์มหาวิทยาลัย	๓
๒.๖ อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย	๓
๒.๗ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ ด้านการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๓
๒.๘ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรมในแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ระยะที่ ๑๒	๔
๒.๙ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	๔
๒.๑๐ วัตถุประสงค์ของแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	๕
๒.๑๑ แบบสรุปประเมินผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๕
ส่วนที่ ๓ แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๖
๓.๑ สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๖
๓.๒ ปัญหาอุปสรรคและแนวทางการแก้ไขปัญหาการดำเนินงาน	๘
๓.๓ สรุปจำนวนโครงการและงบประมาณตามตัวชี้วัด แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	๘
๓.๔ โครงการและกิจกรรมทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑	๙
ส่วนที่ ๔ ระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม	๑๒
๔.๑ หลักการ	๑๒
๔.๒ แนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านการทำบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม	๑๒
๔.๓ ขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม	๑๓
๔.๔ แผนภูมิแสดงขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม	๑๕

ของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี

ส่วนที่ ๕ การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดโครงการ	๑๖
และแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	
๕.๑ การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน	๑๖
๕.๒ แบบสรุปโครงการตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๑๗