

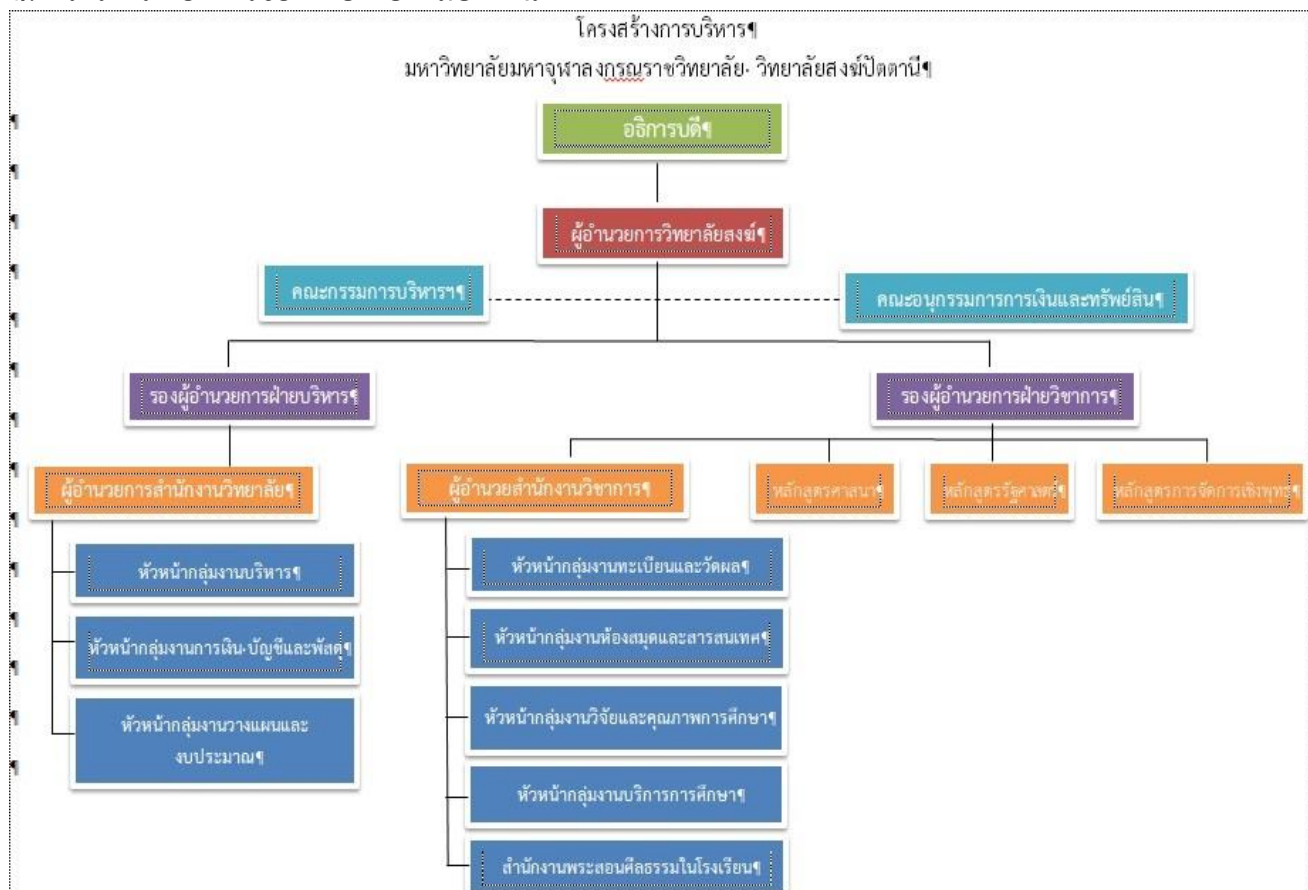
ส่วนที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ส่วนงานรับผิดชอบหลักด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๔๐ มาตรา ๖ กำหนดให้มหาวิทยาลัยเป็นสถานศึกษาและวิจัย มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา วิจัย ส่งเสริมและให้บริการทางวิชาการ แก่พระภิกษุสามเณรและคฤหัสถ์ รวมทั้งการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

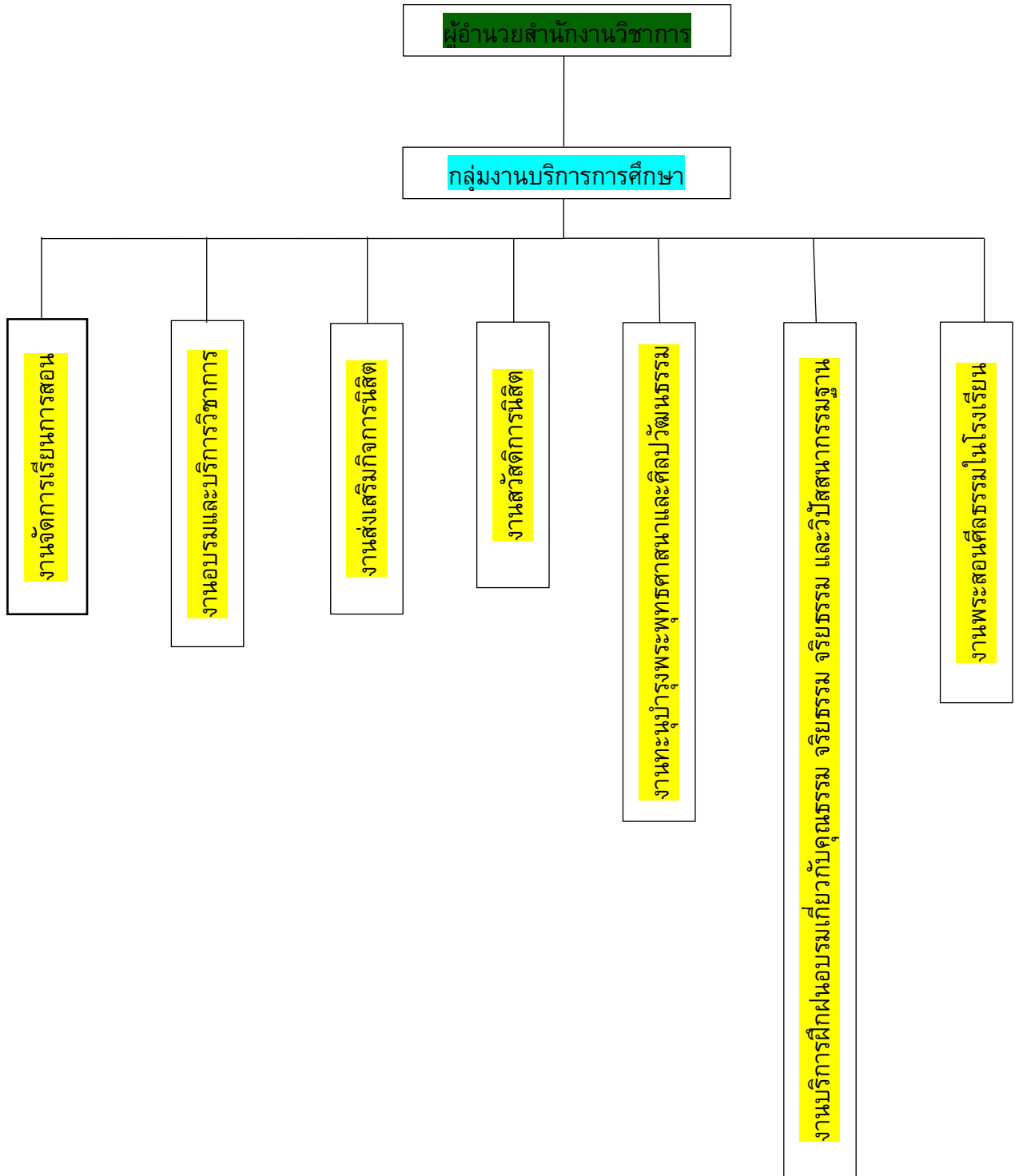
ในปี พ.ศ.๒๕๕๗ มหาวิทยาลัยออกประกาศ เรื่อง ภารกิจอำนาจหน้าที่และความรับผิดชอบของส่วนงานในมหาวิทยาลัย พ.ศ.๒๕๕๗ กำหนดให้สำนักงานวิชาการในวิทยาลัยสงฆ์รับผิดชอบงานด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม โดยให้มีภารกิจเกี่ยวกับ งานรับสมัครและคัดเลือกนิสิต งานกองทุนการศึกษา งานกิจการนิสิต งานวัดผลการศึกษา งานหลักสูตรและส่งเสริมประสิทธิภาพการสอน งานตำราและเอกสารทางวิชาการ งานติดตามประเมินผลการปฏิบัติศาสนกิจและปฏิบัติงานบริการสังคมของนิสิต งานจัดกิจกรรมส่งเสริมสนับสนุนเผยแพร่ทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม งานบริการฝึกอบรมเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรม วิปัสสนากรรมฐาน งานพระสอนศีลธรรมในโรงเรียน งานบรรชาและอบรมเยาวชนภาคฤดูร้อน

๑.๒ โครงสร้างองค์กรของวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี



๑.๓ โครงสร้างองค์กรของสำนักงานวิชาการ

(๑) โครงสร้างองค์กร สำนักวิชาการในวิทยาลัย



ส่วนที่ ๒

ความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี และแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒

๒.๑ ปรัชญามหาวิทยาลัย

“จัดการศึกษาพระพุทธศาสนา บูรณาการกับศาสตร์สมัยใหม่ พัฒนาจิตใจและสังคม”

๒.๒ ปณิธานของมหาวิทยาลัย

“เป็นสถานศึกษาพระไตรปิฎกและวิชาชั้นสูงสำหรับพระภิกษุสามเณรและคฤหัสถ์”

๒.๓ วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย

“การบูรณาการการศึกษาพระพุทธศาสนาใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้และประเทศเพื่อนบ้าน”

Integration of Buddhism in ๕ southern border provinces and neighboring countries.

๒.๔ พันธกิจมหาวิทยาลัย

๑. ผลิตบัณฑิตโดยการบูรณาการการศึกษาพุทธศาสนากับสังคมศาสตร์ กระจายโอกาสให้กับผู้ด้อยโอกาสได้เข้ารับการศึกษ เพื่อให้เกิดนิตินิติที่มีความรู้คู่คุณธรรมและทำประโยชน์เพื่อส่วนรวม

๒. ส่งเสริมการนำองค์ความรู้ทางพระพุทธศาสนามาบูรณาการเข้ากับหลักวิชาการโดยเน้นการวิจัยเพื่อนำมาใช้ให้เป็นประโยชน์ได้อย่างแท้จริง

๓. ผสมผสานโดยการประยุกต์ความรู้ทางวิชาการด้านต่างๆ เข้ากับหลักธรรมทางพุทธศาสนาเพื่อการพัฒนาชุมชน สังคมและประเทศชาติให้มีความมั่นคง มั่งคั่งและยั่งยืน

๔. ส่งเสริมให้มหาวิทยาลัยเป็นศูนย์กลางของชาวพุทธใน ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้และประเทศเพื่อนบ้าน อีกทั้งยังสนับสนุนวิถีชีวิตท้องถิ่นชายแดนภาคใต้ ให้รักษาศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีไทย โดยการสร้างค่านิยมที่เน้นประโยชน์ในการดำรงชีวิตตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง รวมทั้งการสร้างความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมอาเซียนที่เหมาะสมให้กับชุมชนและสังคม

๕. พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการ โดยยึดหลักธรรมาภิบาลเพื่อให้การดำเนินงานมีคุณธรรม มีคุณภาพ มีประสิทธิภาพ มีความโปร่งใส มีความรับผิดชอบ และสามารถตรวจสอบได้ โดยคำนึงถึงความสามารถและการมีส่วนร่วมของบุคลากร ตลอดจนการใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า

๒.๕ เอกลักษณ์มหาวิทยาลัย

บริการวิชาการด้านพระพุทธศาสนา

๒.๖ อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย

ประยุกต์พระพุทธศาสนาเพื่อพัฒนาจิตใจและสังคม

๒.๗ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ ด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

เพื่อให้เป็นไปตามปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ และสอดคล้องกับแผนพัฒนาอุดมศึกษาแห่งชาติ วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานีจึงกำหนดประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ เป็นสถานที่เรียนรู้ทางด้านพระพุทธศาสนาศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้

กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๑ สนับสนุนการจัดทำข้อมูลสารสนเทศและบริการทางด้านพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ใน

๒.๘ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม
ในแผนพัฒนาวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี ระยะที่ ๑๒

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ เป็นสถานที่เรียนรู้ทางด้านพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้

ตัวชี้วัดของแผนพัฒนามหาวิทยาลัย	หน่วย นับ	เป้าหมาย				
		๒๕๖๐	๒๕๖๑	๒๕๖๒	๒๕๖๓	๒๕๖๔
๔.๑.๑ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านพระพุทธศาสนา ของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	ร้อยละ	๑	๑	๑	๑	๑
๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	ร้อยละ	๑	๑	๑	๑	๑
๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญา ท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	ร้อยละ	๑	๑	๑	๑	๑

๒.๙ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
เป้าประสงค์ที่ ๔.๑ เป็นสถานที่เรียนรู้ทางด้านพระพุทธศาสนา ศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ๕ จังหวัด ชายแดนใต้	๔.๑.๑ จำนวนองค์ความรู้ทางด้าน พระพุทธศาสนาของประชาชนใน ๕ จังหวัด ชายแดนใต้	๑
	๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมของประชาชนใน ๕ จังหวัด ชายแดนใต้	๑
	๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิ ปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัด ชายแดนใต้	๑

ส่วนที่ ๓
แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

๓.๑ สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ที่	ชื่อโครงการ	กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	แผน/ผล	ผลการดำเนินการตามตัวชี้วัด						งบประมาณ ๒๕๖๒	ส่วนงานรับผิดชอบ			
					ปริมาณ		คุณภาพ	เวลา		งบประมาณ ๒๕๖๒			ส่วนงานรับผิดชอบ		
					จำนวน คก.	จำนวนผู้เข้าร่วม		จำนวนจัด	ความพึงพอใจผู้รับบริการ					โครงการเสร็จตามเวลา	กำหนดวันดำเนินการ
							ว/ด/ป								ว/ด/ป
คก.	คน	(ครั้ง)	(ร้อยละ)	(ร้อยละ)	เริ่มต้น	สิ้นสุด	ในงบ	นอกงบ							
๑	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๔.๑.๑	๑	แผน	๒๓๕	๑	๘๐	๙๐	๑๘/๐๒/๖๒	๑๘/๐๒/๖๒	๙๒,๓๔๐		ว.ก		
				ผล	๒๓๕	๑	๑๐๐	๑๐๐	๑๘/๐๒/๖๒	๑๘/๐๒/๖๒	๙๒,๓๔๐		ว.ก		
๒	โครงการกิจกรรมเผยแพร่องค์ความรู้เนื่องในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา	๔.๑.๑	๑	แผน	๓๐๐	๑	๘๐	๙๐	๓๐/๐๗/๖๒	๓๐/๐๗/๖๒	๒๐๐,๐๐๐		ว.ก		
				ผล	๓๐๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๓๐/๐๗/๖๒	๓๐/๐๗/๖๒	๒๐๐,๐๐๐		ว.ก		
๓	โครงการวัฒนธรรมสัญจร	๔.๑.๑,	๓	แผน	๒๕	๑	๘๐	๙๐	๒๖/๐๖/๖๒	๒๙/๐๖/๖๒	๒๕๐,๐๐๐		ว.ก		

	ไทย + อาเซียน	๔.๑.๑		ผลิ		๒๕	๑	๑๐๐	๑๐๐	๒๖/๐๖/๖๒	๒๘/๐๖/๖๒	๒๕๐,๐๐๐		ว.ถ
๔	โครงการสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นใต้	๔.๑.๑	๒	แผน		๑๓๓	๑	๘๐	๙๐	๑๒/๑๒/๖๒	๑๓/๑๒/๖๒	๑๒๐,๐๐๐		ว.ถ
				ผลิ		๑๓๓	๑	๑๐๐	๑๐๐	๑๒/๑๒/๖๒	๑๓/๑๒/๖๒	๑๒๐,๐๐๐		ว.ถ
๕	โครงการวันบูรพาจารย์	๔.๑.๑	๓	แผน		๓๐๐	๑	๘๐	๙๐	๑๕/๐๙/๖๒	๑๕/๐๙/๖๒	๑๐๐,๐๐๐		ว.ถ
				ผลิ		๓๐๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๑๕/๐๙/๖๒	๑๕/๐๙/๖๒	๑๐๐,๐๐๐		ว.ถ
๖	โครงการสามัคคีธรรม	๔.๑.๑	๓	แผน		๑๐๕	๑	๘๐	๙๐	๒๕/๐๗/๖๒	๒๕/๐๗/๖๒	๑๐๐,๐๐๐		ว.ถ
				ผลิ		๑๐๕	๑	๑๐๐	๑๐๐	๒๕/๐๗/๖๒	๒๕/๐๗/๖๒	๑๐๐,๐๐๐		ว.ถ
๗	โครงการเทศน์มหาชาติ ประจำปี	๔.๑.๑	๓	แผน		๔๓๐	๑	๘๐	๙๐	๑๔/๐๙/๖๒	๑๔/๐๙/๖๒	๑๐๐,๐๐๐		ว.ถ
				ผลิ		๔๓๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๑๔/๐๙/๖๒	๑๔/๐๙/๖๒	๑๐๐,๐๐๐		ว.ถ
๘	โครงการทอดผ้าป่าประจำปี	๔.๑.๑	๓	แผน		๕๐๐	๑	๘๐	๙๐	๑๔/๐๙/๖๒	๑๕/๐๙/๖๒	๑๐๐,๐๐๐		ว.ถ
				ผลิ		๕๐๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๑๔/๐๙/๖๒	๑๕/๐๙/๖๒	๑๐๐,๐๐๐		ว.ถ
๙	โครงการวิถีไทย วิถีพุทธ	๔.๑.๑	๒	แผน		๓๐๐	๑	๘๐	๙๐	๒๓/๑๒/๖๒	๒๓/๑๒/๖๒	๑๐๐,๐๐๐		ว.ถ
				ผลิ		๓๐๐	๑	๑๐๐	๑๐๐	๒๓/๑๒/๖๒	๒๓/๑๒/๖๒	๑๐๐,๐๐๐		ว.ถ

๓.๒ ปัญหาอุปสรรค แนวทางการแก้ไขปัญหาการดำเนินงาน

ปัญหาและอุปสรรคในปีงบประมาณ ๒๕๖๑	แนวทางการแก้ไขปัญหาในปีงบประมาณ ๒๕๖๒
กิจกรรมมีผลกระทบต่อเวลาเรียนของนิสิต	เวลาอบรมมีน้อยจนเกินไป น่าจะให้มีกิจกรรมหลายวันเพื่อให้ความรู้มากกว่านี้
พระนิสิตเอกศานาและจัดการร่วมกิจกรรมน้อย	การดำเนินโครงการยังจัดการเรื่องเวลาในการเดินทางทั้งไปและกลับในเวลาภาคค่ำและเช้าตรู่ทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดการเกิดอาการเหนื่อยล้า
ไม่สามารถประชาสัมพันธ์ให้ศิษย์เก่ามาร่วมกิจกรรมได้	

๓.๓ สรุปจำนวนโครงการและงบประมาณตามตัวชี้วัดแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒

ที่	ตัวชี้วัด	จำนวนโครงการ	งบประมาณ(บาท)
๑	๔.๑.๑ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านพระพุทธศาสนาของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	๒	๒๙๒,๓๔๐
๒	๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	๒	๒๒๐,๐๐๐
๓	๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	๕	๖๕๐,๐๐๐
	รวม	๙	๑,๑๖๒,๓๔๐

๓.๔ โครงการและกิจกรรมทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒

ตัวชี้วัด แผนทะนุบำรุง พระพุทธศาสนา และ ศิลปวัฒนธรรม	โครงการ/กิจกรรม	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ		ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ		งบประมาณ	ผู้รับผิดชอบ
		จำนวน ผู้เข้าร่วม	จำนวน ครั้ง	ความรู้/ เข้าใจ (ร้อยละ)	ความพึง พอใจ (ร้อยละ)		
๔.๑.๑ จำนวนองค์ ความรู้ทางด้าน พระพุทธศาสนา ของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดน ใต้	โครงการจัดนิทรรศการเนื่องในวัน สำคัญทางพระพุทธศาสนา	๒๓๕	๑	๘๐	๘๐	๙๒,๓๔๐	พระครูสุตกิจสโมสร
๔.๑.๑ จำนวนองค์ ความรู้ทางด้าน พระพุทธศาสนา ของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดน ใต้	โครงการการกิจกรรมเผยแพร่องค์ ความรู้เนื่องในวันสำคัญทาง พระพุทธศาสนา	๓๐๐	๑	๘๐	๘๐	๒๐๐,๐๐๐	พระครูสุวรรณสุตาลังการ,ดร.
๔.๑.๓ จำนวนองค์ ความรู้ทางด้านภูมิ ปัญญาท้องถิ่นของ ประชาชนใน ๕	โครงการวัฒนธรรมสัญจรไทย + อาเซียน	๒๕	๑	๘๐	๘๐	๒๕๐,๐๐๐	พระมหาสุชาติ อนุโย,ดร.

จังหวัดชายแดนใต้							
๔.๑.๒ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นใต้	๑๓๓	๑	๘๐	๘๐	๑๒๐,๐๐๐	นายรัชชเมธ จันทนวล
๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการวันบูรพาจารย์	๓๐๐	๑	๘๐	๘๐	๑๐๐,๐๐๐	พระมหากริช ธีรธมโม
๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการสามัคจรรย์	๑๐๕	๑	๘๐	๘๐	๑๐๐,๐๐๐	นายอำพร มณีเนียม
๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการเทศน์มหาชาติประจำปี	๔๓๐	๑	๘๐	๘๐	๑๐๐,๐๐๐	พระมหาวิเชียร วชิรธมโม
๔.๑.๓ จำนวนองค์ความรู้ทางด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นของประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการทอดผ้าป่าประจำปี	๕๐๐	๑	๘๐	๘๐	๑๐๐,๐๐๐	พระมหานภดล สุจิณโณ

๔.๑.๒ จำนวนองค์ ความรู้ทางด้าน ศิลปวัฒนธรรมของ ประชาชนใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้	โครงการวิถีไทย วิถีพุทธ	๓๐๐	๑	๘๐	๘๐	๑๐๐,๐๐๐	นายอำพร มณีเนียม
---	-------------------------	-----	---	----	----	---------	------------------

ส่วนที่ ๔

ระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม

หลักการ

การทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา ดังนั้นสถาบันอุดมศึกษาจึงต้องมีระบบและกลไกควบคุมการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยอาจมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามปรัชญาและธรรมชาติของแต่ละสถาบันและมีการบูรณาการเข้ากับการผลิตบัณฑิต งานวิจัย และการบริการวิชาการ รวมทั้งดำเนินการเพื่อให้เกิดการพัฒนามาตรฐานการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม 5 ด้าน ได้แก่ มาตรฐานด้านนโยบาย ด้านการส่งเสริม ด้านการสนับสนุนด้านการสร้างมาตรฐาน และด้านการเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม และเชื่อมโยงความรู้ท้องถิ่นสู่สากล อันจะเป็นกลไกในการฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม รวมทั้งสร้างสรรค์ส่งเสริมภูมิปัญญาไทยให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น

นอกจากนี้ ข้อกำหนดของการประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษา ได้กำหนดองค์ประกอบด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจประการหนึ่งของมหาวิทยาลัยมหจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี ด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม และสอดคล้องกับเป้าประสงค์ประการหนึ่งคือ นิสิตและประชาชนตระหนักเห็นคุณค่าวัฒนธรรมไทย

ดังนั้น สำนักวิชาการวิทยาลัย ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของมหาวิทยาลัยมหจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานีจึงได้กำหนดแนวปฏิบัติ และขั้นตอนการดำเนินงานด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมของวิทยาลัย ดังนี้

แนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม

แนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยมหจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานีที่จัดการเรียนการสอนมี ดังนี้

๑. โครงการที่เกี่ยวข้องกับการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นโครงการที่มุ่งเสริมสร้างการอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสาน พัฒนา เผยแพร่คุณค่าหรือมรดกทางวัฒนธรรมชุมชน ท้องถิ่น สังคม หรือแสดงความเป็นเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ และความภาคภูมิใจในความเป็นไทย

๒. กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นกิจกรรมที่ได้รับความร่วมมือ หรือสนับสนุนจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในการดำเนินกิจกรรม เช่น บุคลากร นิสิต ผู้นำชุมชน หรือสังคม เป็นต้น

๓. โครงการ หรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ควรเป็นโครงการ หรือกิจกรรมการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมที่สอดแทรกอยู่ในการเรียนการสอน หรือในหลักสูตร และนอกหลักสูตร เพื่อสนับสนุนให้นิสิตสามารถบูรณาการองค์ความรู้นำไปสู่การปฏิบัติได้ตามบริบทของสังคม

๔. การดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ควรสนับสนุนส่งเสริม ผลักดันให้นิสิตมีส่วนร่วมในการริเริ่ม สร้างสรรค์ หรือเป็นผู้วางโครงการ เพื่อเพิ่มทักษะการเขียน การเสนอโครงการ และเสริมสร้างการเรียนรู้การดำเนินโครงการอย่างเป็นขั้นเป็นตอนตามหลัก PDCA หรือ การวางแผน (plan) การดำเนินงานและเก็บข้อมูล (do) การประเมินคุณภาพ (check) และการเสนอแนวทางปรับปรุง (act)

๕. สนับสนุน ส่งเสริมให้นักศึกษาตระหนัก และเห็นความสำคัญของการมีจิตสาธารณะ สามารถนำโครงการด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมไปปฏิบัติให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน หรือสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๖. ส่งเสริม และสนับสนุนให้การดำเนินโครงการด้านการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม สามารถบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่มีความเป็นไปได้อย่างเป็นรูปธรรม สามารถจะดำเนินการได้อย่างต่อเนื่อง มั่นคง และยั่งยืน

๗. ผลจากการดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรให้มีผลที่บ่งบอกถึงความเจริญงอกงามของนิสิตที่มีพัฒนาการต่อเนื่องได้ เช่น ความคิด ความรู้สึกที่สังเกตเห็นได้จากพฤติกรรมในชีวิต

๘. การดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรสนับสนุนส่งเสริมให้มีความสอดคล้องกับความเป็นสากล แต่มีรากฐานของวัฒนธรรมตนเองที่มีคุณค่า ทั้งในแง่ของวัฒนธรรมภายในสถาบันการศึกษา และในแง่ของวัฒนธรรมสาธารณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงามทางปัญญา ความรู้ ความคิด ทศนคติ จิตใจ การมีน้ำใจเสียสละ การมีส่วนร่วมกับสังคม จิตอาสา สามารถแสดงออกให้เห็นถึงการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี และเป็นที่ยิ่งของสังคมได้

๙. สนับสนุน ส่งเสริมการดำเนินงานโครงการ หรือกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมให้เกิดการพัฒนาสุนทรียภาพทางศิลปะและวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อความรู้สึกที่สามารถจรโลงจิตใจให้мирสนิยม มีความสุข และการรับรู้ถึงคุณค่าที่เป็นรูปธรรม และนามธรรมของศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการดำรงรักษาสืบไป๑๐. ผลสัมฤทธิ์ของการดำเนินงานตามโครงการ หรือกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมควรได้รับการเผยแพร่ทั้งภายในสถาบันการศึกษา และสู่สาธารณชนผ่านช่องทางสื่อสารต่าง ๆ

ขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ ขั้นตอน	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินงาน	รายละเอียดเพิ่มเติม
๑	สำนักวิชาการ	แต่งตั้งคณะกรรมการ พิจารณาการดำเนินงาน ด้านการทำนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	คณะกรรมการพิจารณา การดำเนินงานด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม
๒	คณะกรรมการพิจารณา การดำเนินงานด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	กำหนดแนวปฏิบัติการ ดำเนินงานด้านการทำ นุบำรุงด้านศิลปะและ วัฒนธรรมเสนอคณะ กรรมการบริหาร	ประกอบด้วย กรรมการบริหาร หลักสูตร ๑ คน อาจารย์ประจำหลักสูตร อย่างน้อย ๓ คน
๓	คณะกรรมการบริหาร หลักสูตร	หลักสูตรพิจารณา และ ประกาศใช้แนว ปฏิบัติการดำเนินงาน ด้านการทำนุบำรุงด้าน ศิลปะและวัฒนธรรมแก่ คณาจารย์	ผู้ทรงคุณวุฒิ หรือ ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปะ และวัฒนธรรม หรือ ผู้แทนชุมชน ซึ่งเป็น บุคคลภายนอกอย่าง น้อย ๑ คน และผู้แทน นิสิต ๑ คน
๔	ผู้รับผิดชอบโครงการ คณะกรรมการพิจารณา การดำเนินงานด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม	จัดทำโครงการ / กิจกรรมตามแนว ปฏิบัติการดำเนินงาน ด้านการทำนุบำรุงด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม	
๕	ผู้รับผิดชอบโครงการ คณะกรรมการพิจารณา การดำเนินงานด้านการ	เพื่อเสนอขออนุมัติตาม ขั้นตอนของ มหาวิทยาลัย	เสนอโครงการตาม แผนปฏิบัติงานประจำปี ที่ได้รับการอนุมัติ

๖	<p>ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>คณะกรรมการพิจารณาการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>ดำเนินโครงการเผยแพร่โครงการและสรุปผลโครงการเสนอต่อผู้อำนวยการ</p> <p>ประชุมสรุปผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงด้านศิลปะและวัฒนธรรมของศูนย์การเรียนรู้ในรอบปีการศึกษาและกำหนดแนวทางการแก้ไขปรับปรุงการดำเนินโครงการ หรือกิจกรรม</p> <p>จัดทำรายงานผลการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงด้านศิลปะและวัฒนธรรมของหลักสูตรเสนอผู้อำนวยการ</p> <p>เผยแพร่แนวแนวทางการแก้ไขปรับปรุงการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมการทำนุบำรุงด้านศิลปะและวัฒนธรรมแก่คณาจารย์เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติ</p>	
---	---	--	--

แผนภูมิแสดงขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
ของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี

การดำเนินงานเชิงนโยบาย

แต่งตั้งคณะกรรมการ
พิจารณาการดำเนินงานด้าน
การทำนุบำรุงศิลปะและ
วัฒนธรรม



กำหนดแนวปฏิบัติการ
ดำเนินงานด้านการทำนุบำรุง
ศิลปะและวัฒนธรรม



การดำเนินงานเชิงปฏิบัติการ

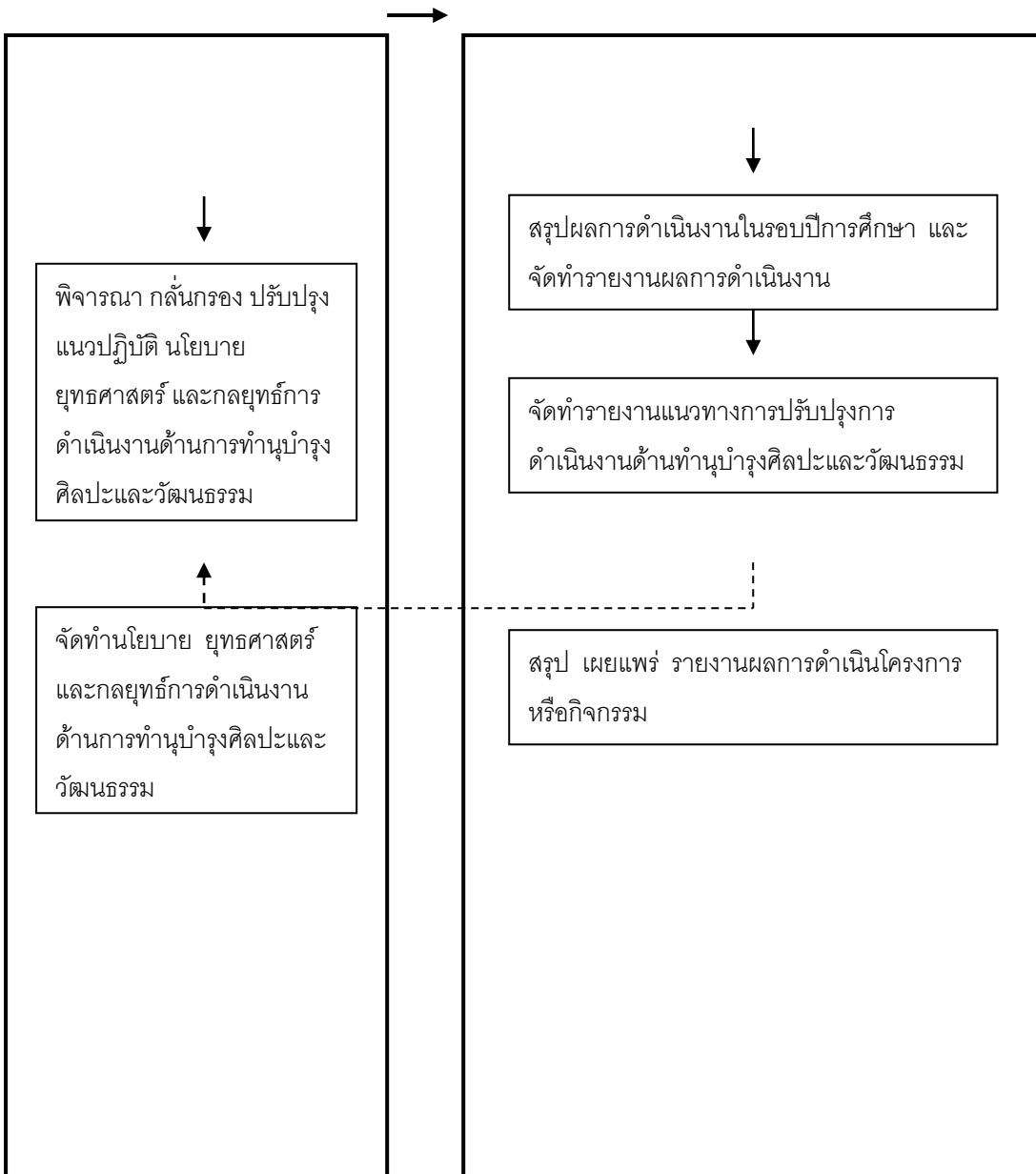
วางโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติจาก
มหาวิทยาลัยผ่านหลักสูตร



มหาวิทยาลัยพิจารณาอนุมัติโครงการตามเสนอ
ของผู้ดำเนินโครงการ หรือกิจกรรม



ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการของ
โครงการ



ส่วนที่ ๕

การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด โครงการและแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

การติดตามประเมินผลแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานีในช่วงแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ ๑๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔) จะดำเนินการเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการเปรียบเทียบระหว่างผลงานที่เกิดขึ้นจริงกับเป้าหมายที่กำหนดไว้ อันจะนำไปสู่การแก้ไขปัญหาอุปสรรคในการดำเนินงาน หรือการทบทวนเป้าหมายและกลยุทธ์ให้มีความเหมาะสมต่อไป ซึ่งจะดำเนินการโดยคณะกรรมการติดตามและประเมินผลแผนพัฒนาวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔

๕.๑ การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน

๑) ติดตามการดำเนินงานตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นรายไตรมาส

๒) ปรับปรุงแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีให้สอดคล้องกับแผนการจัดสรรงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ในเดือนตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๑

๓) เมื่อสิ้นปีงบประมาณ สรุปผลการดำเนินการตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปี จัดทำเป็นเอกสารสรุปผลการดำเนินงานของแต่ละโครงการเก็บไว้เป็นหลักฐาน เพื่อประกอบการติดตามตรวจสอบหรือใช้เป็นข้อมูลอ้างอิงในการวางแผนต่อไป

๔) จัดทำเป็นรายงานประจำปีของวิทยาลัยสงฆ์และจัดพิมพ์เผยแพร่

๕.๒ แบบสรุปประเมินผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

เกณฑ์วัดความสำเร็จของการดำเนินงานกำหนดไว้ที่ร้อยละ ๘๐ ของจำนวนตัวชี้วัดทั้งหมดจึงจะถือว่าแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม บรรลุผลสำเร็จ

ที่	ตัวชี้วัดแผน การทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	จำนวน โครงการ	การประเมินผลแผนฯ		
			เป้าหมาย ที่ตั้งไว้	ผลการ ดำเนินงาน	ผลสำเร็จ ตามแผน
๑	ร้อยละของโครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ บูรณาการกับการทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	๙	๘๐	๘๐	๑๐๐
๒	ระดับความสำเร็จของแผนพัฒนาตามพันธกิจและ แผนสนับสนุนการบริหารจัดการองค์กร	๙	๘๐	๘๐	๑๐๐
๓	ร้อยละของการใช้จ่ายงบประมาณที่เป็นตามแผน งบประมาณ	๙	๘๐	๘๐	๑๐๐
แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม			ร้อยละ ๘๐		บรรลุ/ ไม่บรรลุ

๔.๓ แบบสรุปลำดับโครงการตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

แบบรายงานผลการดำเนินโครงการ
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒

๑. ชื่อโครงการ (ระบุชื่อโครงการตามแผนที่ได้รับอนุมัติ).....

๒. ชื่อหน่วยงาน รหัสโครงการ

๓. ผู้รับผิดชอบโครงการตำแหน่ง.....เบอร์โทร.....

๔. โครงการเชื่อมโยงกับมาตรฐาน

ตัวชี้วัดของ สกอ

- องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต
- องค์ประกอบที่ ๒ การวิจัย
- องค์ประกอบที่ ๓ การบริการวิชาการ
- องค์ประกอบที่ ๔ การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
- องค์ประกอบที่ ๕ การบริหารจัดการ

ผลผลิต

- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผลงานการให้บริการวิชาการ
- ผลงานทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้

๕. หลักการและเหตุผล / เหตุผลความจำเป็น

.....

.....

๖. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๖.๑

๖.๒

๖.๓

๖.๔

๗. ลักษณะกิจกรรม

.....

๘. เป้าหมายผลผลิต

๘.๑ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

.....

๘.๒ เป้าหมายเชิงปริมาณ

.....

๘.๓ เป้าหมายเชิงเวลา

.....

๑๒. ตัวชี้วัด

๑๒.๑ ผลผลิต (Output)

-

๑๒.๒ ผลลัพธ์ (Outcome)

-

๑๓. ข้อเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงแก้ไขจากผลการดำเนินการตามโครงการในปีที่ผ่านมา

-

๑๔. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

-

๑๕. แบบประเมินความพึงพอใจ

ความพึงพอใจในโครงการ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(.....)

...../...../.....

ความเห็น

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
(.....)
ผู้อำนวยการสำนักงานวิทยาลัย
...../...../.....

ความเห็น

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
(.....)
รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหาร
...../...../.....

ความเห็น

.....
.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(พระมหาวิเชียร วชิรธมโม)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี
...../...../.....

คำนำ

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยมีพันธกิจทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของสังคมไทยให้เป็นรากฐานของการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ เพื่อนำไปสู่การรักษาความแตกต่างทางวัฒนธรรมและการอยู่ร่วมกันในประชาคมโลกอย่างมีเอกลักษณ์ รวมทั้งเป็นการสร้างวัฒนธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ให้เกิดขึ้นกับบุคคลองค์กรและสังคม

ในแผนพัฒนามหาวิทยาลัยระยะที่ ๑๒ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนางานทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมให้เกิดความยั่งยืน ประกอบด้วย ๑ เป้าประสงค์ คือ ๔.๑ เป็นสถานที่เรียนรู้ทางด้านพระพุทธศาสนาศิลปวัฒนธรรมหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้ และ ๑ กลยุทธ์ คือ (๑) กลยุทธ์ที่ ๔.๑.๑ สนับสนุนการจัดทำข้อมูลสารสนเทศและบริการทางด้านพระพุทธศาสนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีอยู่ใน มหาวิทยาลัยจัดทำแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ โดยการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้อง จัดสรรงบประมาณทั้งสิ้น ๑,๑๖๒,๓๔๐ บาท เพื่อดำเนินงานโครงการด้านการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ๙ โครงการ เชื่อมโยงกับแผนพัฒนามหาวิทยาลัยระยะที่ ๑๒ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔)

แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ ฉบับนี้ จะเป็นเครื่องมือสำหรับการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ของทุกส่วนงาน นำไปสู่ผลสัมฤทธิ์ตามยุทธศาสตร์ ตอบสนองเอกลักษณ์ และอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คณะผู้จัดทำ

กลุ่มงานนโยบายและแผน สำนักงานวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ส่วนงานรับผิดชอบหลักด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๑
๑.๒ โครงสร้างองค์กรของมหาวิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี	๒
๑.๓ โครงสร้างองค์กรของสำนักงานวิชาการ	๓
ส่วนที่ ๒ ความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนามหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย และแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒	๓
๒.๑ ปรัชญามหาวิทยาลัย	๓
๒.๒ ปณิธานของมหาวิทยาลัย	๓
๒.๓ วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย	๓
๒.๔ พันธกิจมหาวิทยาลัย	๓
๒.๕ เอกลักษณ์มหาวิทยาลัย	๓
๒.๖ อัตลักษณ์มหาวิทยาลัย	๓
๒.๗ ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ ด้านการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๓
๒.๘ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายด้านทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรมในแผนพัฒนามหาวิทยาลัย ระยะที่ ๑๒	๔
๒.๙ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดและค่าเป้าหมายในแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒	๔
ส่วนที่ ๓ แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒	๕
๓.๑ สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา และศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒	๕
๓.๒ ปัญหาอุปสรรคและแนวทางการแก้ไขปัญหาการดำเนินงาน	๗
๓.๓ สรุปจำนวนโครงการและงบประมาณตามตัวชี้วัด แผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒	๗
๓.๔ โครงการและกิจกรรมทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒	๘
ส่วนที่ ๔ ระบบและกลไกการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม	๑๑
๔.๑ หลักการ	๑๑
๔.๒ แนวปฏิบัติการดำเนินงานด้านการทำบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม	๑๑
๔.๓ ขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม	๑๒
๔.๔ แผนภูมิแสดงขั้นตอนการดำเนินงานเกี่ยวกับการทำบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาลัยสงฆ์ปัตตานี	๑๔
ส่วนที่ ๕ การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดโครงการ และแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๑๕
๕.๑ การติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามแผน	๑๕

๕.๒ แบบสรุปประเมินผลแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๑๕
๕.๓ แบบสรุปโครงการตามแผนทะนุบำรุงพระพุทธศาสนาและศิลปวัฒนธรรม	๑๖